

imai
Videostill
Edition
2015

Mit Videostills von Robert Cahen, Freya Hattenberger, Gudrun Kemska, Sunjha Kim, Mischa Kuball, Philipp Lachenmann, Van McElwee, Agnes Meyer-Brandis, Atsushi Ogata und Myriam Thyes.

Die Stiftung imai gibt 2015 eine neue Videostill-Edition heraus, für die zehn internationale Künstlerinnen und Künstler aus dem Vertriebsprogramm des imai Motive aus ihren Werken ausgewählt haben. Standbilder aus bedeutenden analogen und digitalen Videos, die zwischen den 1990ern und heute entstanden sind, werden in das Medium der Fotografie übertragen. Dabei findet keine unmittelbare Übersetzung ins Fotografische statt. Vielmehr sind bewegte Bilder als Ursprung und Quelle der großformatigen Fotodrucke in den Motiven erkennbar. Die Künstler wählen dafür unterschiedliche Zugänge und Interpretationen des Ausgangsmaterials. In der sublimen Vermengung von Standbild und Bewegung, von Fotografie und Video entsteht eine eigene mediale und materielle Qualität der neu entstandenen Kunstwerke.

Die gemeinnützige Stiftung imai wurde 2006 gegründet und fördert die Vermittlung, die Erhaltung und den Vertrieb von Video- und Medienkunst. Sowohl die Videostills als auch zahlreiche künstlerische Videos können über das imai erworben werden.

Kontakt für Anfragen:

Darija Šimunović
Sammlung & Vertrieb
ds@imaionline.de

imai - inter media art institute

Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf
info@imaionline.de
tel +49 (0) 211 899 87 98
fax +49 (0) 211 892 66 82
www.imaionline.de



inter media art institute
imai

Gefördert durch



Design: Britta Gollmer

imai Videostill Edition 2015

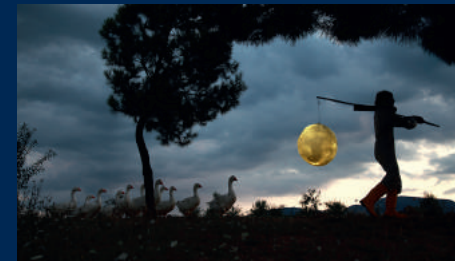
limitierte Auflage
mit Künstlersignatur
5 Exemplare pro Motiv

inter media art institute
imai



Atsushi Ogata
Tsuru no Mai (1992)

Videostill (2015)
80 x 60 cm



Agnes Meyer-Brandis
The Moon Goose Colony (2012)

Videostill (2015)
107 x 60 cm

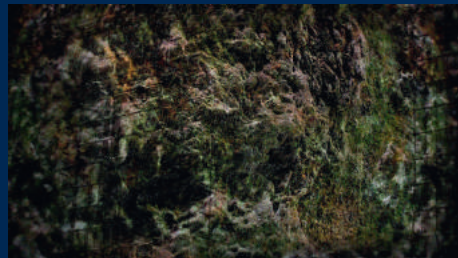
Myriam Thyes
After Tiepolo (2013)

Videostill (2015)
107 x 60 cm



Freya Hattenberger
Kiss (2010)

Videostill (2015)
107 x 60 cm



Van McElwee
Half-Real (2010)

Videostill (2015)
107 x 60 cm



Robert Cahen
Voyage d'hiver (1993)

Videostill (2015)
80 x 60 cm

Philipp Lachenmann
Level -8 (2001)

Videostill (2015)
107 x 60 cm



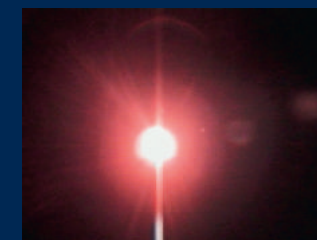
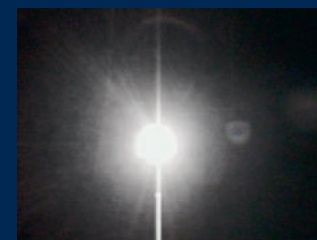
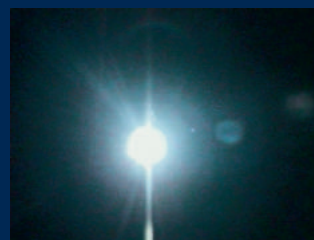
Sunjha Kim
[f] (2011)

Videostill (2015)
107 x 60 cm



Gudrun Kemska
Merry-go-round (2001)

Videostill (2015)
80 x 60 cm



Mischa Kuball
Antikino [Gegenlicht] (1999)

Videostill, dreiteilig (2015)
je 80 x 60 cm